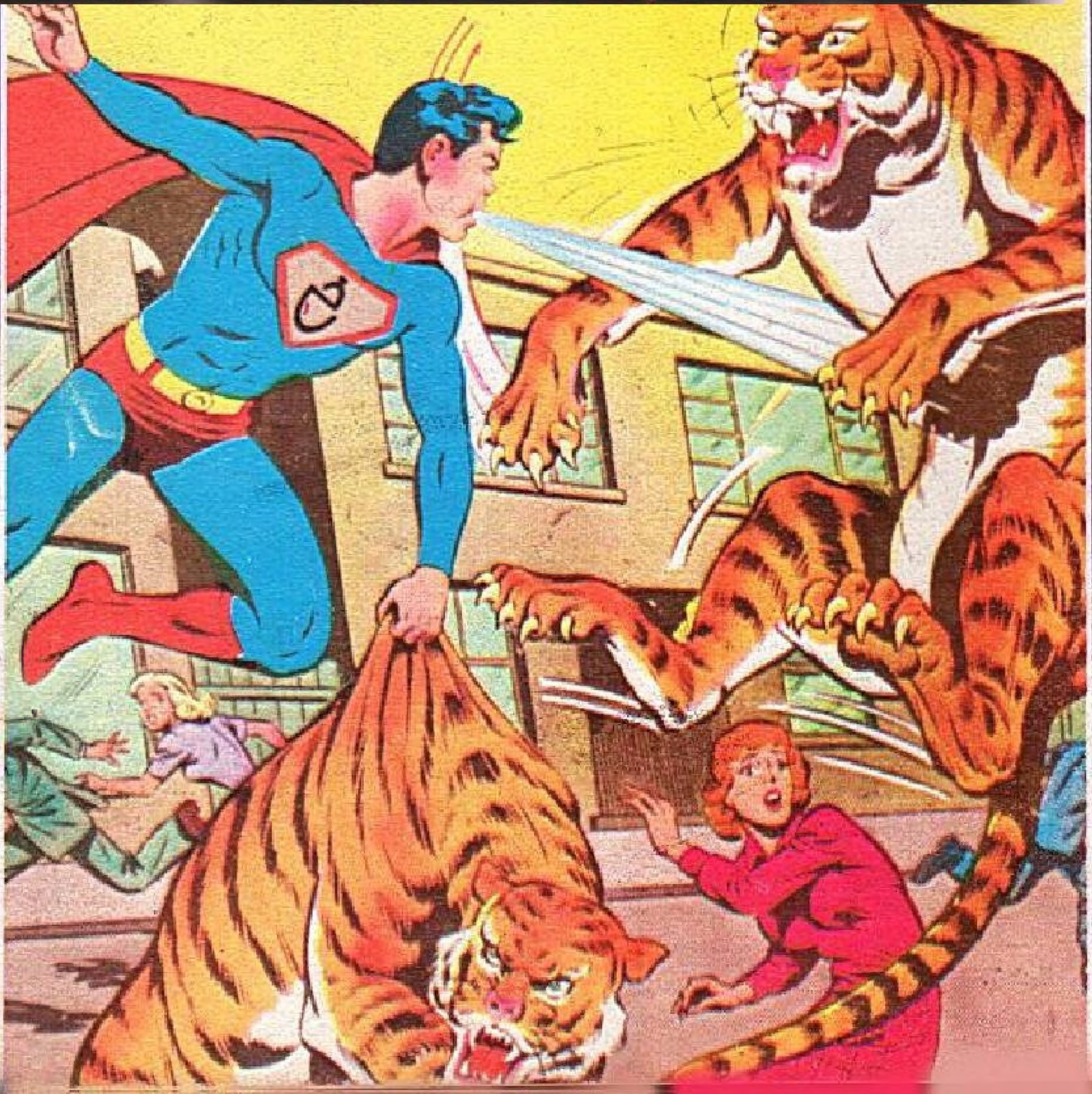




الرجل العنكبوت

مغامرات - أسبوعية

ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET



أسنان الأطفال.. دليل صحتهم

كيف تكون المحافظة على الأسنان وكيف يمكن ان نضع حدا لآلامها وهل بإمكان الواحد منا ان يحتفظ بأسنانه مهما بلغ به العمر؟..

إن الحفاظ على الأسنان لا يكون بعدما تتلف وتتعرض للسقوط وإنما يجب ان نراعي صحتها ونحفظها منذ اللحظة الاولى لبروزها اي من الشهور الاولى من عمر الجنين.. وذلك بالطبع بالحفاظ على صحة الطفل وتقديم كل ما يفيد من تغذية.. فمتى تظهر أسنان الطفل وكيف يمكن ان يعرف الاباء مدي سلامتها وكيف سنحافظ عليها وما هو الدور الذي يجب على الام ان تسلكه من اجل اسنان سليمة لطفلها؟ لنشاهد ذلك بطريقة علمية ولنستبع مايقوله الاطباء او القائمون على رعاية الطفل منذ لحظات ولادته الاولى وهل من سبل تستطيع الام اتباعها من اجل اسنان سليمة وصحة جيدة لطفلها؟

في الشهر السادس من حياة الطفل ننتظر ظهور السن الاولى وهو الوقت الطبيعي لذلك، مع ان بعض الاطفال الطبيعيين تنبت اسنانهم الاولى في الشهر السابع او الثامن او بعد ذلك كما ان هناك اطفالا تنبت سنهم الاولى في اخر الشهر الثالث ولكن هذا نادر جدا..

فالنصف الثاني من سنة نمو الطفل الاولى هو زمن «التسنين» اي ظهور الاسنان واذا كان ظهور الاسنان بطيئا فقد يوجب ذلك فحص طعامه للتأكد من احتوائه على الكمية الكافية من الخضار والحليب وكذلك يستعمل زيت السمك والحماضات الشمسية ومن الفضل الوسائل واقواها لتشجيع ظهور الاسنان في الوقت المناسب وانماء الطفل انماء كاملا.. تطبيق برنامج صحي عليه يكفل تقويته وتخشيئه..



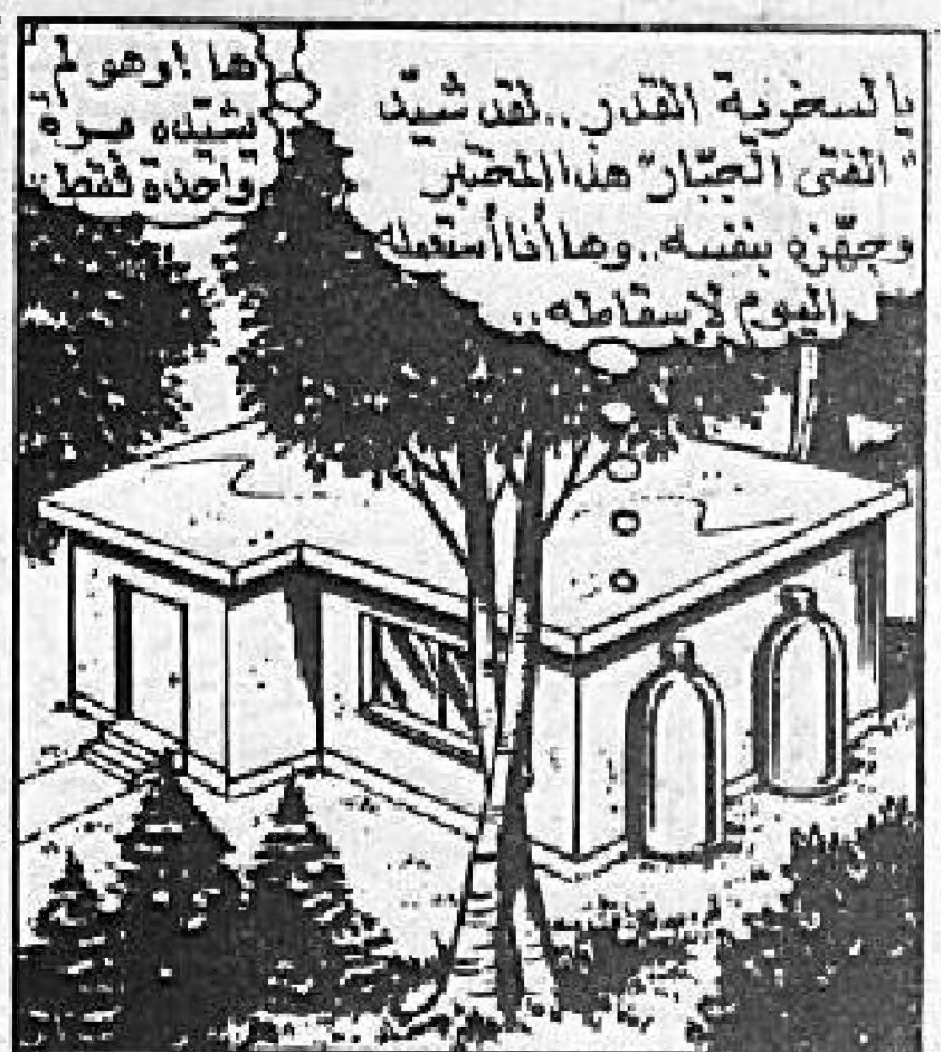
الرجل المخترق

الفتى الجبار



كان "الفتى الجبار" يقوم بدورياته المعتادة فوق رؤوس ... فيما "صلاح" العالم النابغة يستمر في قواه الفكرية لإعداد خطة انتقامية جديدة ستجلب فيه :

قوة الفتى الجبار الجديدة !







وإذا كان تأثيرها عليّ عسفاً إلى هذا
الحد فما عساه يكون عليّ الآخرين ؟
سوف أحاول بطريقة أخرى
هذه المرة ...



لكنه ودد
طاقة كهربائية
كافية لتجرحني

لا أستطيع أن
أتصور ما الذي كان
يقوم به صلاح
لتأجيل الأخير ...



وهناك تحت سطح الأرض
لن يستطيع إلحاق الأذى بأحد

والآن .. أين
"صلاح" ؟



هجوم سريع دائري حول
عمود الطاقة ...

ثم أغرقه
أرضاً كالسحار ..



نظرة دائرية شاملة أكدت
عدم وجوده في المنطقة ...
ومعرفتي الوثيقة بصلاح تؤكد
أنه لا يفرّض حياته للخطر
بسهولة ...

ربما كان غائباً ... أي أن
الانفجار كان مجرد حادث !

ثم ما لبثت تصدح "أن ظهر من وكرو المفلت بالرماسن* الذي لا يعبر سوى حطرات عنده منتهى الذي تهتم ...



* أبتعة ظهر الجبار لا تخترق الرصاص ...



وكانت تلك التعليقات اليأسه تخرج من منبأ قريب ..

وفي يوم الاثنين التالي في زروس ، وبعد أن تناول "بيل" مرطباً معي "وداد" ...



قدو متعباً اليوم يا "بيل" .. لذا يا لك من فتاة رصومة لن أطلب منك أن تحمل كتي ! النجدة !



وهكذا نجا الفتى اللعين من راصابة محققة .. وتلقيت أنا ضففة العيون .. لكتي لن أدعه بهذه السهولة !

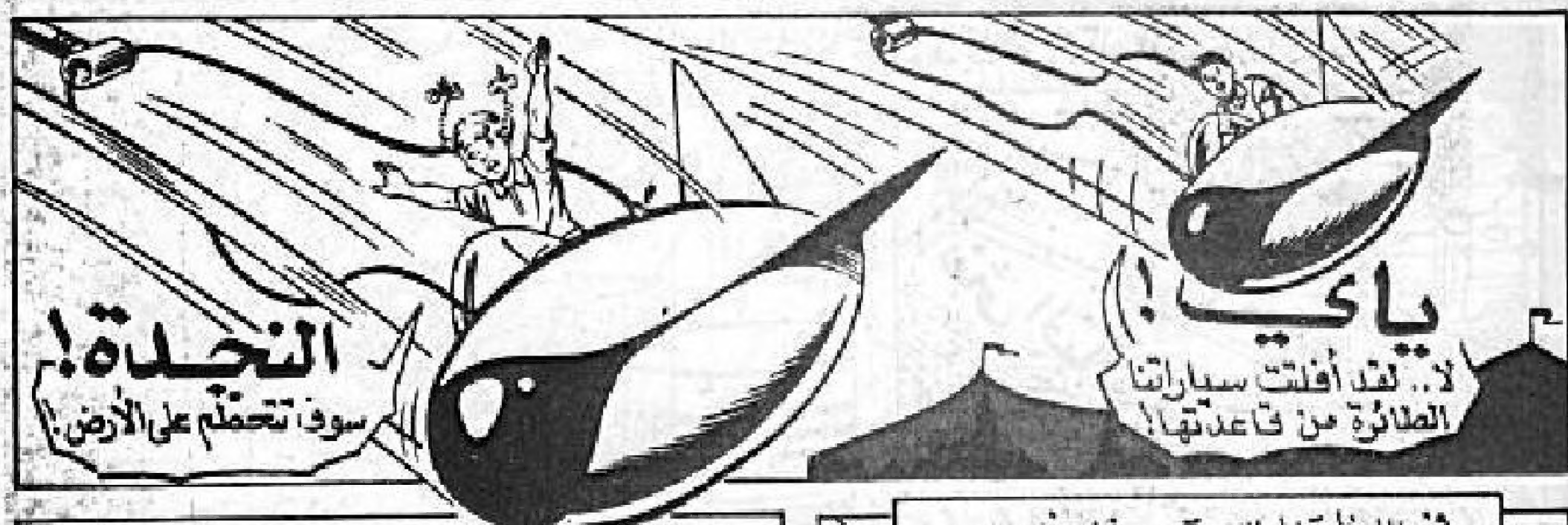
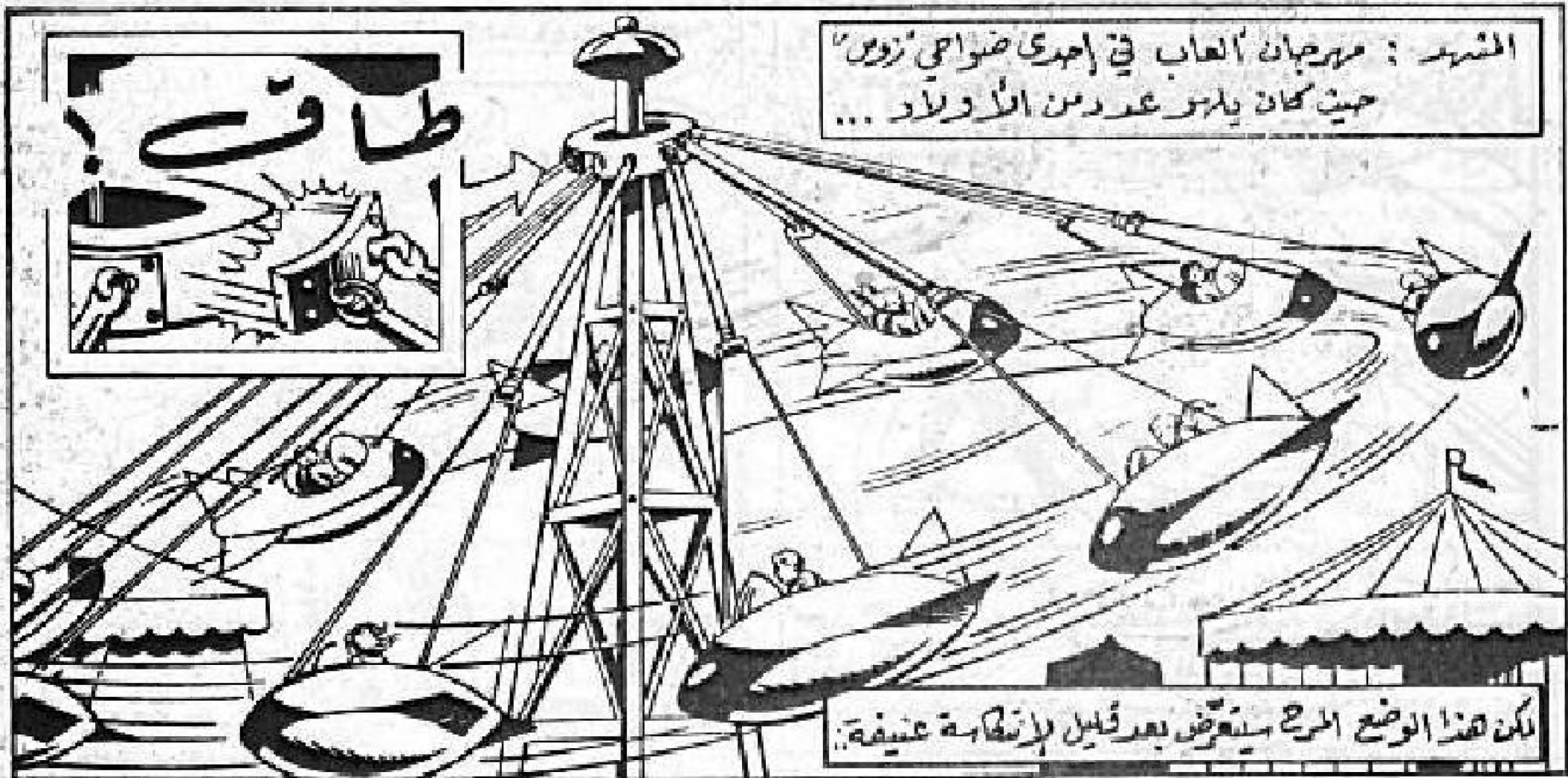


إذا كنت لن تساعد السيدة في استعادة محفظتها فسأدافع بنفسى عن جنسنا ! لا يا "وداد" لا تقضي في طريقي لن أستطيع استعمال نقصى الخارق لإيقاعه أرضاً !

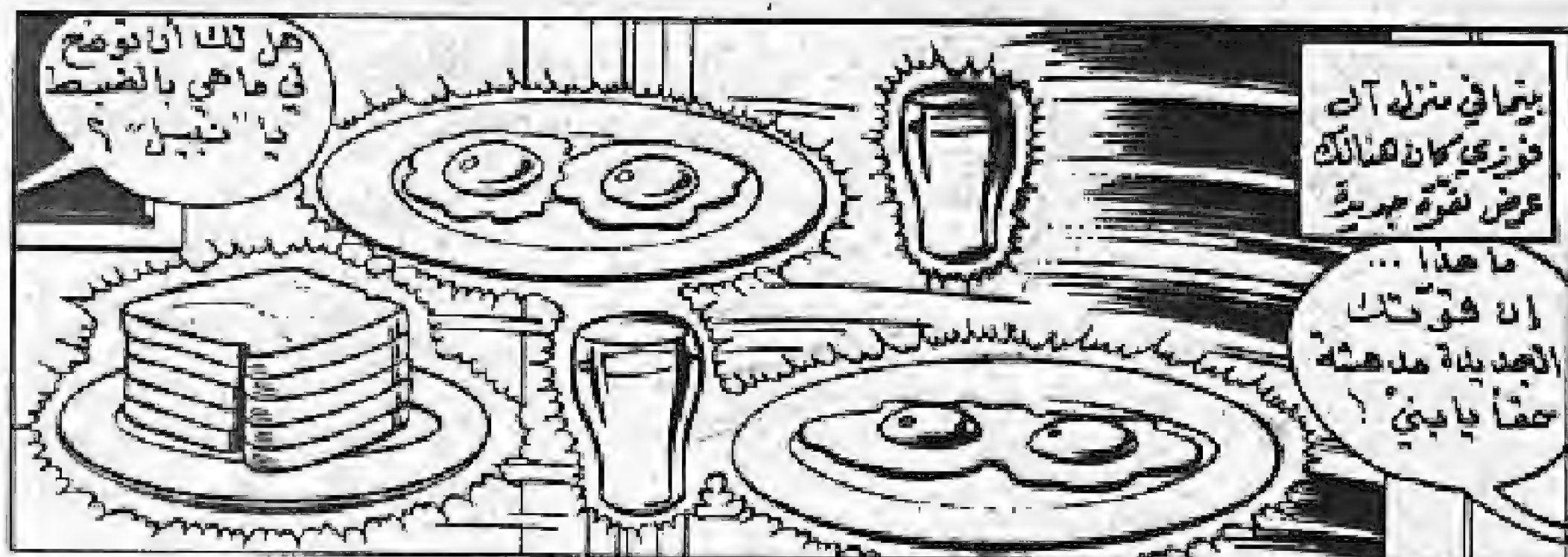


لقد سرق هذا الرجل حقىبى ... أوقفوه ! لا تقموا هكذا يا "بيل" ! الحق به !









وفي تلك الأثناء كان صلاح "يهيم بين أنقاض مختبره"

لا أمل في أن يعيد الجبار
بناء المختبر بعد أن تبيّن
مدى حقد عليّ
حسنًا.. أنظروا
من يقف على
أرض الحادث أو
بالأحرى في ساحة
الجريمة!



"الفتى الجبار! توقعت أن أراك هنا
في وقت قريب.. كي تستعزني.."

إنك مهمل يا صلاح!
أنا هنا لاستعاز بعض ما بقي
من مختبرك..

بعض الأوراق!



لن تعرف شيئاً مني..
ثم أنا معظم الدراسات
تعرض للتلف...

وإذا كنت
الفتى الجبار
يكن في عرض
سرّ لقرّة البرق

إذا سألتك ماذا
كنت تتوقع أن يصيبي
لونيبح الإختراع
لن تكون متجاوباً



ليس بإمكانه أن يقدر أنني كنت
أقوله أنا أراجع أوراقى وهى كانت
تشكل النواة الأخيرة في مخططى
لكن الأمر لم يعد ذات فائدة الآن..
لأننى نسيت الخطوة قبل أن أصبح
قريباً للتفكير..



وما بقي منها متفوق جداً حتى
يستوعبه دماغك الكريئورنى
الصغير...

ليس الآن وقت ثروة ياسيد صلاح

سوف أعيد
إليك أوراقك غداً



كنتي أشعر أن
شيئاً مشووماً
سيحدث..
يا "شريف"

لا داعي
للتعلق غير المبرر
يا "هدى"

أنا أبنا أصبح
أكثر قوة من أي
وقت مضى!





ولمعرفة...
يجب أن أطلب بعيداً قبل
أن تصطدم والدتي بجسدي
والخارج وتصاب بجروح...

أمل ألا يراي
أحد الجيران وأنا
أخرج من النافذة...



لا... يجب أن
أسرع وأرتفع أكثر...

أصبحت قوتي الجديدة
تقتلع الأشجار من
جذوعها...

كما أنني فقدت
سيطرتي على طيراني...



واذ راح الجبار يمزج
وربط السماء والظلمة...

يجب ألا أعود إلى المدينة في
هذه الحال... قد تقتلع قوتي المغنطيسية
الأبنية من أسسها!



ها إن القوة المغنطيسية في
جسده قد بلغت ذروتها...

والآن سوف تسيطر خطتي
الجهنمية كما رسمتها تماماً!

وكان في المدينة شخص وقع نظري
على ما يجري... فابسم برضه...



يا لها من مفاجأة سارة... إن ما
صاحته لم يفشل بل تأخر لفترة...



ولكن... كان هناك من
رائحه ماذا يحصل...

ما هذا؟ أشجار
مناشرة؟

بالإضافة
إلى أثاث منزلي
وأشياء أخرى!



وفي تلك الأثناء في أعالي الفضاء

السرعة الخارقة والحرارة القصوى الناتجة
عن الاحتكاك الجوي أحرقتا كل الزوائد
التي التصقت بي ...

لكن بقيت هنا
لا يحل المشكلة



كان هذان الكوكبان على
بعد أميال مني .. وقد
أخرجتهما قوتي
الجديدة من
مدارهما ..

هذا يعني أن قوتي
ما زالت في ازدياد
مستمر ؟



يجب أن أجد دواء شافيا لحالتي
قبل أن أعود إلى الأرض ...

وعلى هذا أن أقبه
للكواكب السقارة !



سأهيم في الفضاء
دون هدف على أمل
أن أقوى القوة الصارة ..
ولكن ذلك قد يستغرق
سنوات ..

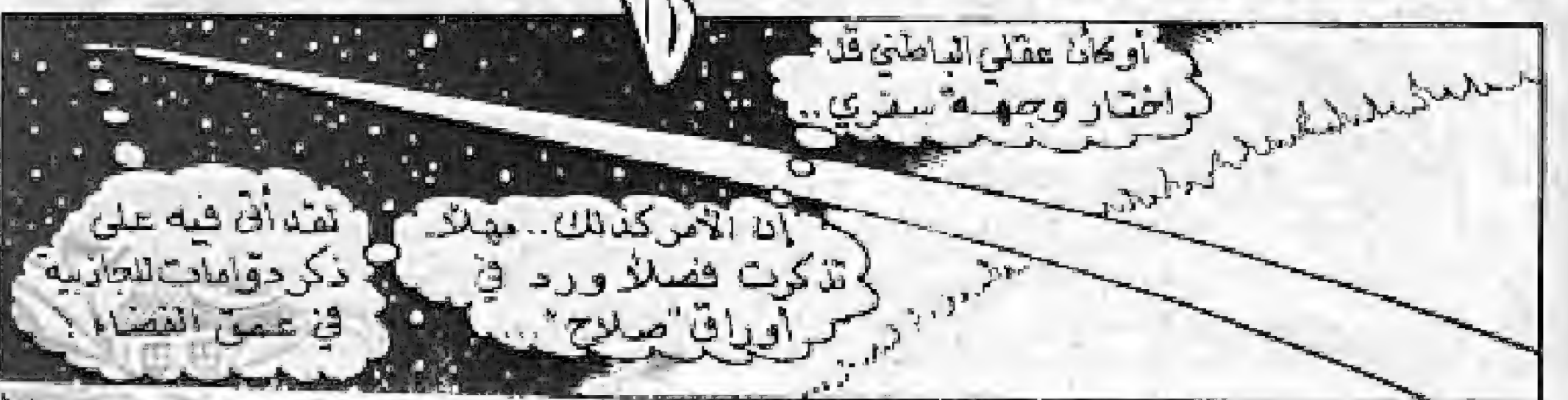
غريب .. يبدو كأنني
أسلك طريقا محمدا ..



لا شك أن الخصلة التي أعدها
"صلاح" لنبدأ تنقام عني بدأت
تتغير التطور ...

لقد حولتني القوة
المعنوية إلى
ركائز حقيقة

لا أجوء على
العودة إلى الأرض ..
بهذه الحالة ..



أوكأن عقلي الباطني قد
اختار وجهة سبيري ..

إن الأمر كذلك .. مهلا
تذكرت فصلا ورد في
سورتي "صلاح" ..

لقد أتى فيه على
ذكر دوامات للجاذبية
في عمق الفضاء !



أنا واثق أن صلاح
سيطأ بأبعالي
التي صعدتها...

خلال آخر رحلة قمت
بها إلى الفضاء منذ أشهر...

وقد صادفت خلالها
دوامة سوداء!



إن هذه الدوامات
تدور بسرعة خارقة
ولا تترك بالعين المجردة
كما أن جاذبيتها
قوية إلى حد
بعيد...

وقد تمكن "صلاح"
بنبوغه من تحديد
وجود هذه
الدوامات...



ها هي.. إنه الهدف الذي قادني إليه
عقلي الباطني.. وما جاء في أوراق "صلاح".
أخه أملي الوحيد للعودة
إلى حالتي الطبيعية...

إن اتكالي على جاذبية الدوامة الخارقة
لأستصاع القوة الفسطينية المتفجرة من
جسدي...

إنما علي أن أدرس كيفية خضوعي
للعلاج دون أن أعرض نفسي كلها
إلى طاقة الجاذبية غير المحدودة!

وراح الجبار يفتق ببطء وحذر الحة أنت ...



والآن لا تبعد من
هنا قبل ...

إنما فجأة ...



يا إلهي .. فأت الأوان
أسأت تقدير القوة التي
كنت أتعامل معها ...
رغم محاولتي
العبارة للصمود
الدواء تشدني
إلى داخلها

وفيما كان الجبار يجرف في تيار فضائي
يصعب وصفه دقيقه ...

مهلاً .. خطائي الأكبر أنني أسأت تقدير صلاح

هذا هو هدفه الأكبر ...
الدواء الفضائية .. الطاقة الفضائية
كل ذلك يهدف

إلى التخلص
من نهائياً هذا
في الفضاء

إن ذكر الدوامات في أوراقه لم
يكن من باب الصدفة !



كان ذلك ضمن المخطط .. لقد جعلني أنبيه إلى
وجود الدوامات التي تشكل الحل الوحيد لشكلي



لصفقات معدودة وأغرق داخل الدوامة السوداء الرهيبة.

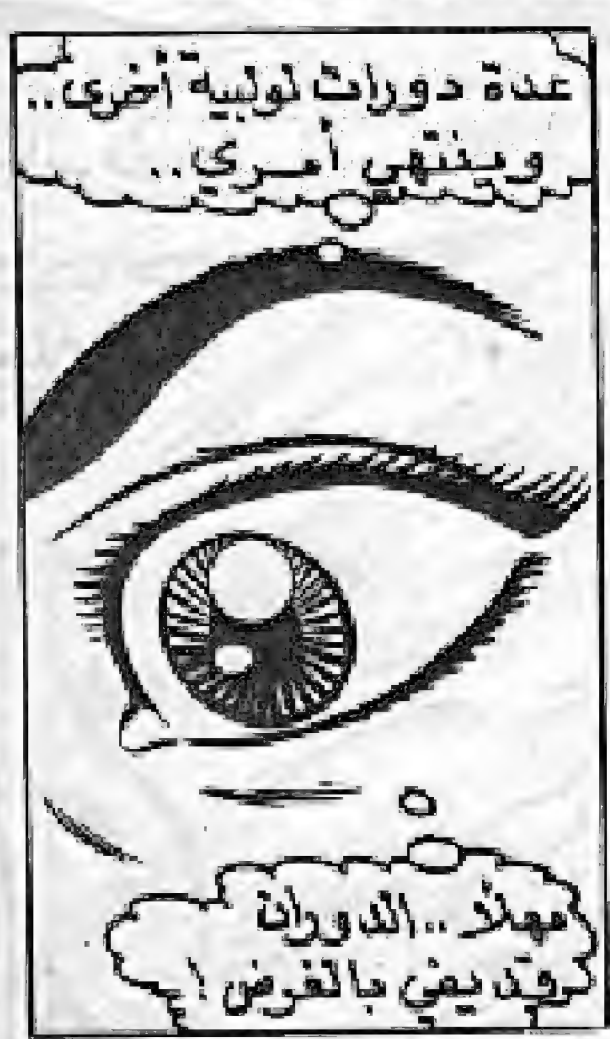
حيث لا شيء يستطيع الصمود أمام جاذبيتها
واللامتناهية.. ولا حتى قواي الجبارة...

ثم لو نجوت
بطريقة ما.. كيف في
أن أجد المخرج!



وقد تمكن بفضل تنوعه من معرفة
ما سأقوم به مسبقاً...

وعلى أمل التخلص من القوة المزعجة كان
يتوقع أن أرى بنفسى في هذا الفخ!



عدة دورات لولبية أخرى..
وينتهي أمري..

مهلاً.. الدوران
لقد يضي بالغرض!



إنني أحاول حتى الآن
الصمود أمام قوة الدوامة
اللولبية السريعة..
ماذا لو استسلمت...



وسرت مع
التيار...



وأخيراً...

كما تأملت، بترك
نفسى تحت رحمة التيار...

دفعتم إلى فلك الغازات
الجوئية التي تدور حول
الدوامة...

عدة دورات
أخرى...



في السعادة

- سعادتني ان اعمل دائما لغيري.. وليعلم الجميع ان السعادة هي في اسعاد الآخرين.
 - من الوان السعادة ان تعمل عمل الخير بحيث لاتجد فراغا تشعر فيه بالتعاسة.
 - السعادة هي هذا الشعور العجيب الذي يستولي عليك عندما تكون كثير الاعمال.
 - خفية، ثم تراه يظهر دون قصد منك.
- برنارد شو

الرجل المخنث

في عمق الفضاء ظهر شكل ضخم وغريب يشبه
الظلام .. كان مرعباً إلى حد ...

الله تحرك أتماً بالفا في نفسه الرجل
الذي الخارق " فخرية " ...

وكما ابتليت
كوكباً تضاعف
حجمها !

يا إلهي ...
عالم آخر ابتليت
آلي المشؤومة التي
أعجز عن
تدميرها ...

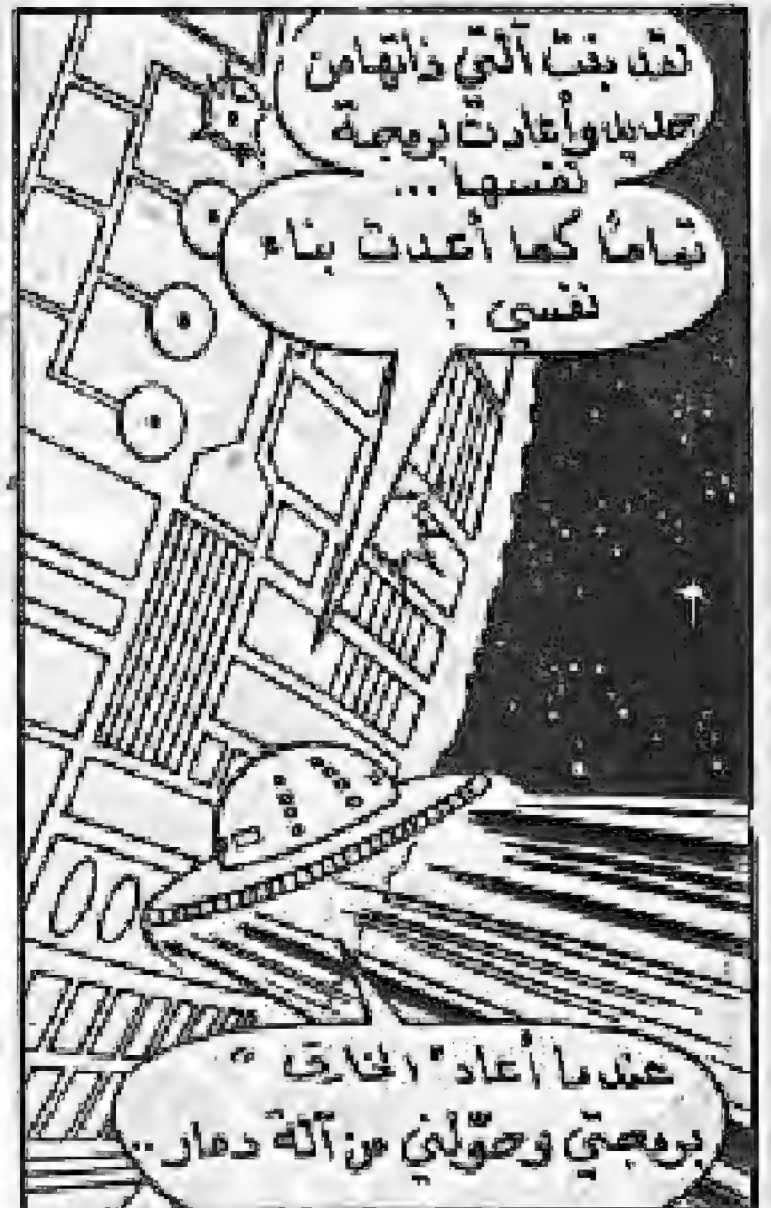
سوف تصبح
قادرة على ابتلاع
الأرض ؟

وأكلت نفسها ، بالإضافة إلى قدرتها
على ابتلاع الكواكب أو تدميرها ،
سوف تتحول الرجل الجبار إلى :

الخارق الثاني



إلى مخلوق يعمل للخير
ونيسعى لتصحيح أخطاء
ماضيه...



لقد بنت آلي ذاتها من
حديد وأعدت بوجهة
نفسها...
تماماً كما أعدت بناء
نفسى!



إن آلي قد وجدت
حقلاً من الذواكر

لا شك أنها تسعى
إلى قتل مخترعها!



سيتولى دماغى الحارق قيادة
السفينة بطلقة تفوق إمكانية البشر

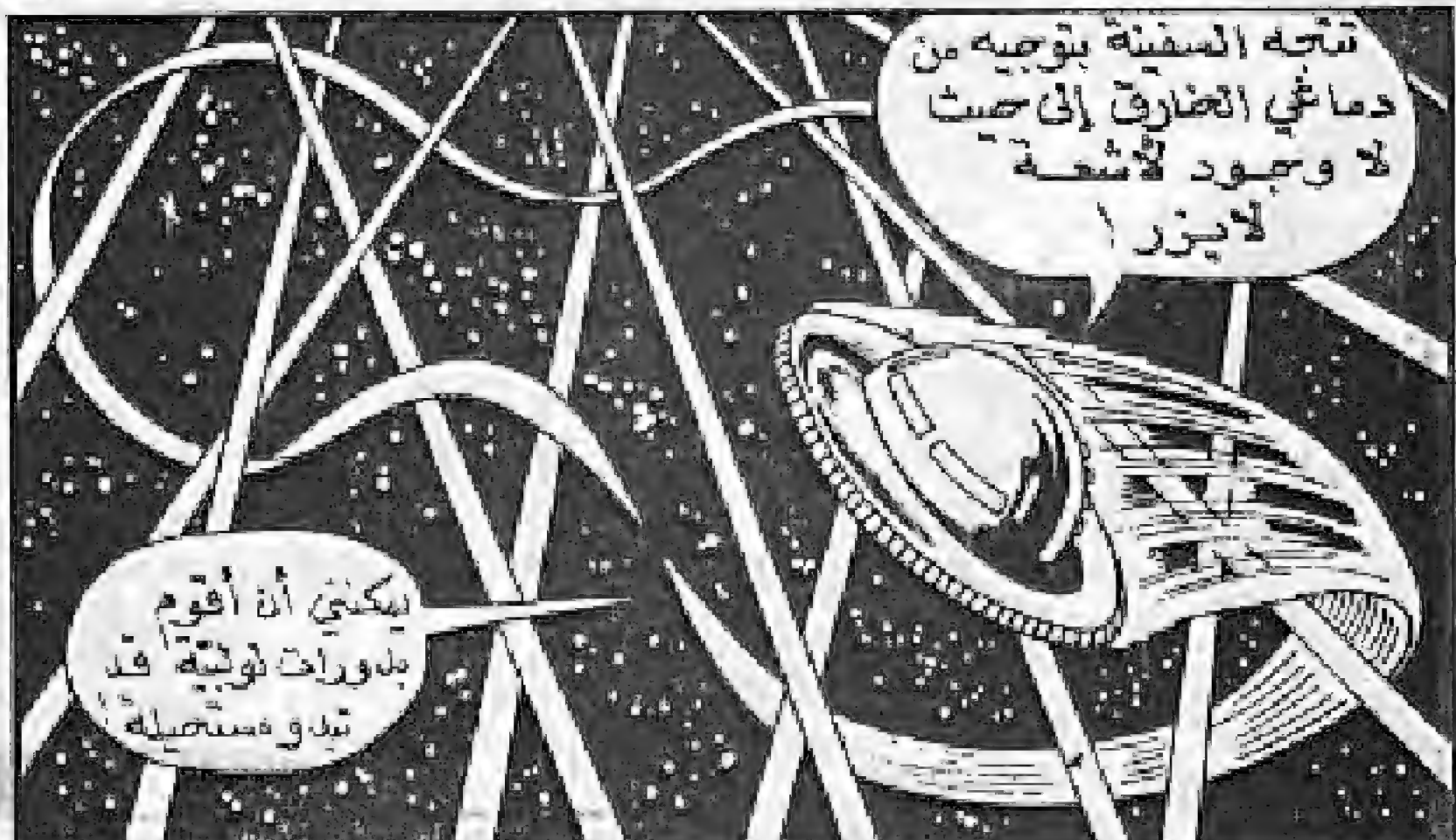


إذا ما استطعت ربط جهاز
قيادة سفينتى إلى دماغى
الثانى عشر الحارق...

لكن النبات
لا تترجم دائماً
إلى أفعال!



لكن استهلاك
مخاطى الفكرية إلى
هذا الحد يوهن
قوى تدريبى!



تجه السفينة بتوجيه من
دماغى الحارق إلى حيث
لا وجود لأشعة
لايزر!

يمكننى أن أقوم
بدورات توتية قد
تبدو مستحيلة!





ربما.. لكن نظري الضارق
لا يرى أي أثر له في الجوار
بصراحة يا أصدقائي..
لنني مرتبك وقلق!



هل كنت أقاتل أحد
المجرمين؟ لم أعد أذكر..
ولكن.. ما الذي عقلت ذاكري في
إلى هذا الحد؟
الكريستوفيت.. هل تعرفت
لأي نوع منه في الفضاء؟



لا أعتقد أن هذا الأمر
يمكنك الآن! أليس كذلك؟
أكذب إذا ما
قلت لك العكس
يا "زبدة"!



ما هذا الإبهام في التوضيح.. تريد "نديم"
أن يقول أنها نهاية "الكوكب اليوحي"
يفكر مجلس
الإدارة في بيع
الصحيفة..
إلى شركة لإشتهرت
بتهافتها على المان
واستغلالها لاعتقوليدين



ثم.. لماذا أنتم هنا جميعاً.. هل
هناك اجتماع ما؟
هكذا أصابك
يا "خارق"؟
أين كنت في
الفضاء الضارحي كوكبنا
أوفي عالم آخر.. قد دنت



لكنني أشعر
أنني عاجز عن
القيام بأي شيء
فعال!
لأنه شعور لم ينتابني في
السابق، أبداً!



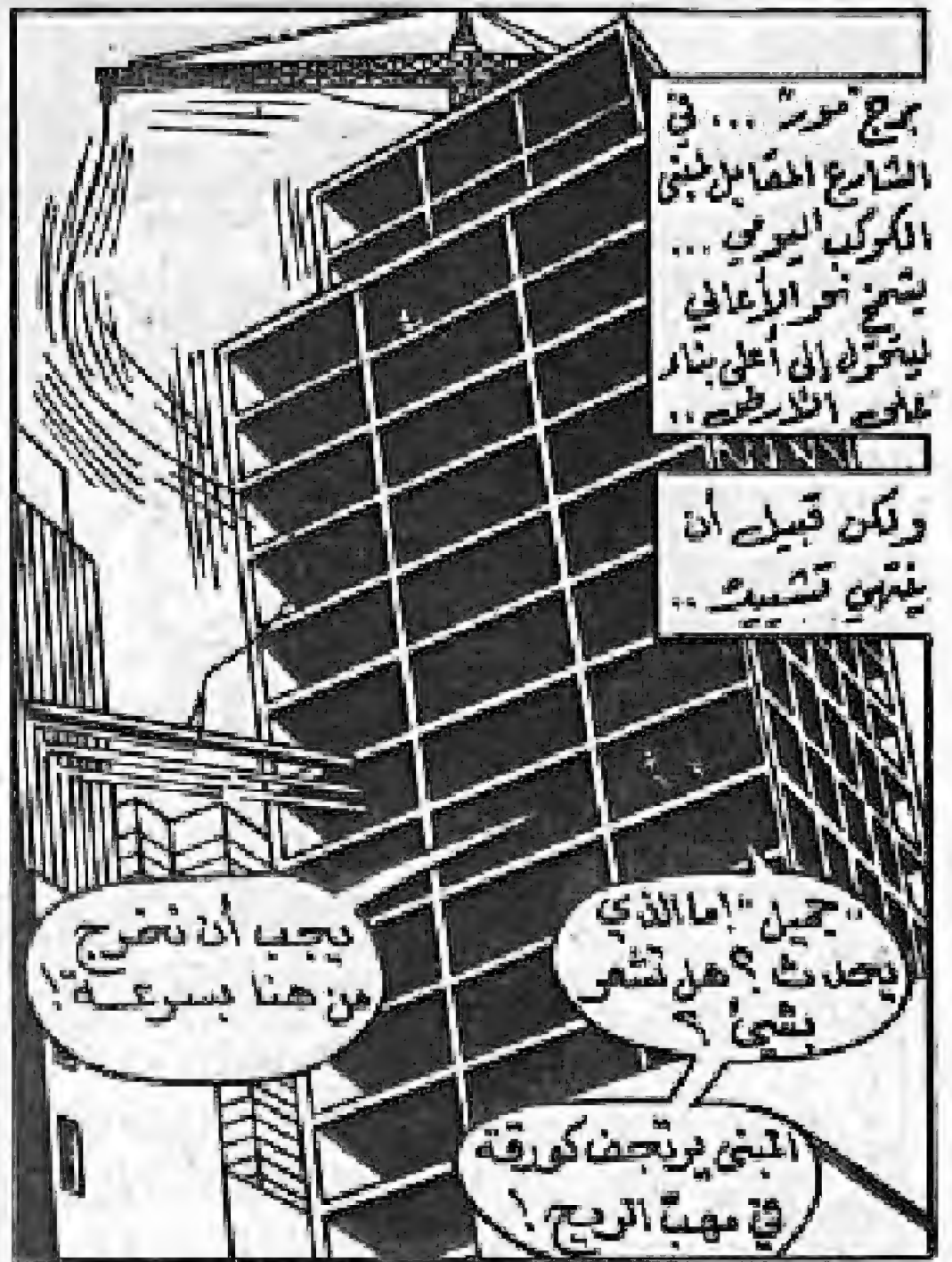
عندي شعور غريب أن هناك أموراً أخرى
خطيرة ليست على ما يرام...
ويجب أن أفعل شيئاً
لتداركها!



وليسرعة غادر العمال البني المتأرجح..

وراهوا يركضون
تحت مظلة السلام
من عوينة...

ولكن.. فجأة..



جميع مور... في
الشوارع المقابل لبني
الركوب السوي...
يشحن نحو الأعلى
ليتحرك إلى أعلى بناء
عالم الأرض...

ولكن قبيل أن
ينتهي تسيد...

يجب أن نخرج
من هنا بسرعة!

"جميل" أما الذي
يحدث؟ هل تشعر
بشيء؟

البني يرتجف كورقة
في مهب الريح!



وتردد صدع
السؤال المطبق عبر
الخليط الرادي...

عاصفة بحرية
هوجاء...

وغير متوقعة...
هذا التيار المائي يرتفع
حوالي ألف قدم...

نحتاج
إلى "الخارق"
لإنقاذنا...

ولكن... أين
هو... أين
الخارق؟



لم يلبث البني الذي يحوي مئات الأطنان من الحديد والصلب

شخص
واحد كان بإمكانه
منع حدوث
الكارثة...

ولكن! أين
هو؟ أين
"الخارق"؟

إنه لن يمس
سطحاً ويحرك
الحديد سكام!

المنتخب من ادب العرب

اعداد — احمد عبدالهادي عيسى

روائع الحكمة

«راحة القلب والجسد»

من الحكم الذهبية الخالدة..
اجتنب سبع خصال يسترح جسمك وقلبك..
ويسلم لك عرشك
وديتك
لاتحزن على مفاتك..
ولاتحمل هم مالم ينزل بك..
ولاتلم الناس على ما فيك مثله..
ولاتطلب الجزاء على مالم تعمل..
ولاتنظر بشهوة الى مالم تملك
ولاتغضب على من لم يضرک غضبه..
ولاتمدح من لم يعلم من نفسه خلاف ذلك..

عيون الشعر

«الحسن.. والاحسن»

فان تكن الدنيا تعد نفيسة
فان ثواب الله اعلى وانبل
وان تكن الارزاق حظاً وقسمة
فقللة حرص المرء في الكسب اجمل
وان تكن الاموال للترك جمعها
فما بال متروك به الحر يبخل

القائد سعد بن ابي وقاص بطل القادسية الاولى

نسبه واصله

سعد بن ابي وقاص هو ابن مالك بن وهيب ويقال اهيب (كما في اسد الغابة) بن عبيد مناف بن زهرة بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن النضر بن كنانة القرشي الزهري ويكنى (ابا إسحاق).
وامه حملة بنت سفيان بن امية بن عبد شمس.

القائد سعد بن ابي وقاص..

يقترن اسم هذا القائد العربي العظيم بحدث تاريخي حاسم هو معركة القادسية (الاولى) حيث زوال الامبراطورية الفارسية وفتح عاصمة الاكاسرة (المدائن).
وقد إتصف بشخصيته الفذة وقدراته الفكرية والقتالية وكفاءاته الحربية التي وضعت اسساً ومبادئ جديدة وأثرت خطط العمليات العسكرية التي توارثتها الامة العربية جيلاً بعد جيل. فكانت قيادته على مسرح عمليات العراق رائعة مكنت القوات العربية الاسلامية من التقدم من نصر الى نصر ومن موقعة ظفارة الى موقعة حتى أرغمت الفرس على الجلاء وحرمتهم من مجالهم الحيوي.

لقد كانت شخصيته مثلاً للقائد المحنك القوي المنضبط الحريص على جيشه.. المستوعب لاهداف الرسالة التي يقاتل من اجلها والمتطلع لبلوغ الشهادة في سبيل الله ورفع شأن الدين..

والعالم يشقون فن الحرب ومستلزمات النصر.. وقد تجلت هذه الصفات عند اختياره ميدان (القادسية) وادارته دفعة المعركة رغم مرضه.

لقد كانت لسعد مكانة خاصة في نفس الرسول الامين (ص) فكان (ص) يفاخر بسعد حين يراه ومما قاله عنه: (هذا خالي فليرني امرؤ خاله) ودعا له بقوله: (اللهم استجب لسعد اذا دعاك) وقد بشر الرسول (ص) سعداً بالجنة فكان احد العشرة المبشرين بها.

وضع القائد سعد اسساً جديدة لبناء الجيوش القوية وارتقى الى اسلوب التعامل مع الرجال بمعرفة قدراتهم واستشارة الاصابة العربية في نفوسهم وكان اول من اقام بنيان المجتمع الاسلامي في العراق ونظم للمسلمين قواعدهم خارج الجزيرة العربية.. وازافة لكل ماسبق فإن سعداً القائد الصحابي يُعد من أبرز القادة القلائل الذين يجمعون كل الصفات لمجاهاة كل المواقف في الحرب والسلام.

لقد قاد المسلمين من نصر الى نصر واستطاع ازساء قاعدة اسلامية ثابتة ابد الدهر.

وما انك يعمل للاسلام حتى توفاه الله

وفاة سعد:

لقد اعتزل سعد بعد ذلك في منزله بالعتيق على بعد عشرة اميال من المدينة حتى توفاه الله.

ولما حضرته الوفاة دعا بخلق جبة له من الصوف لقال كفتوني بها فاني لقيت المشركين بها يوم بدر
مات عن بضع وسبعين سنة.. في سنة خمس وخمسين للهجرة.



هشام وليد...
وحييته الكرة

الطلقة



خلدون عصمت



لؤي علي



عدي علي



زياد محمد عبود



جاسم محمد



بساند عبداللطيف



جمعه كامل ابراهيم



اسراء راهب



تارا أمجد جبرائيل



محمد عباس مظهر



زيد عباس مظهر



احمد هني عارف



سيماء سمير فاضل



سارة سمير فاضل



سلوى سمير فاضل



زهور طاهر



زيد فحطان



مهند طاهر



موفق مهدي



رياض محمود عمران



عمر صالح النقيب

لون معنا

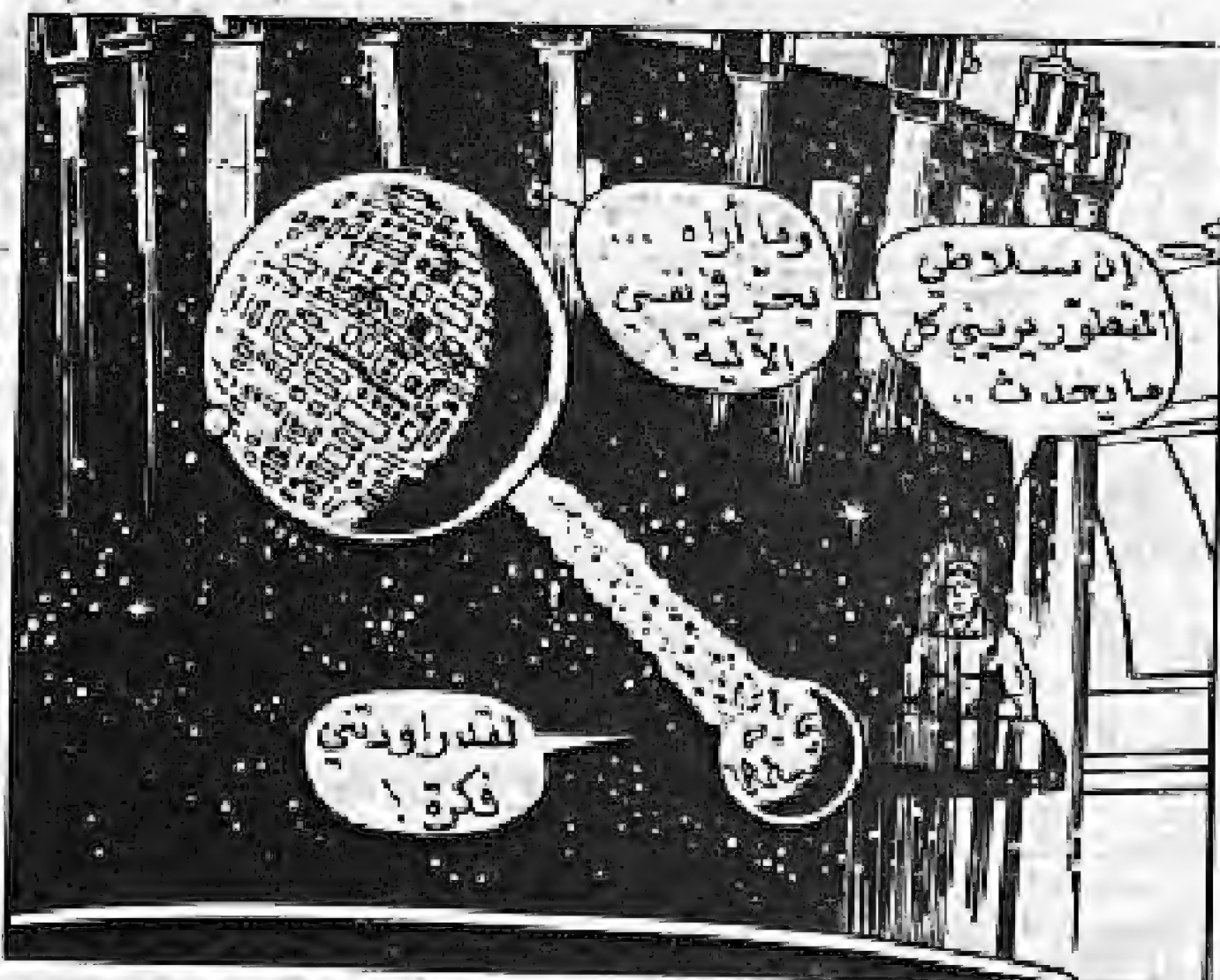






ربما تمكنت آلة مشؤومة أخرى إختراعها
منذ زمن أن تقف في وجه آلي أكلة
الكواكب...

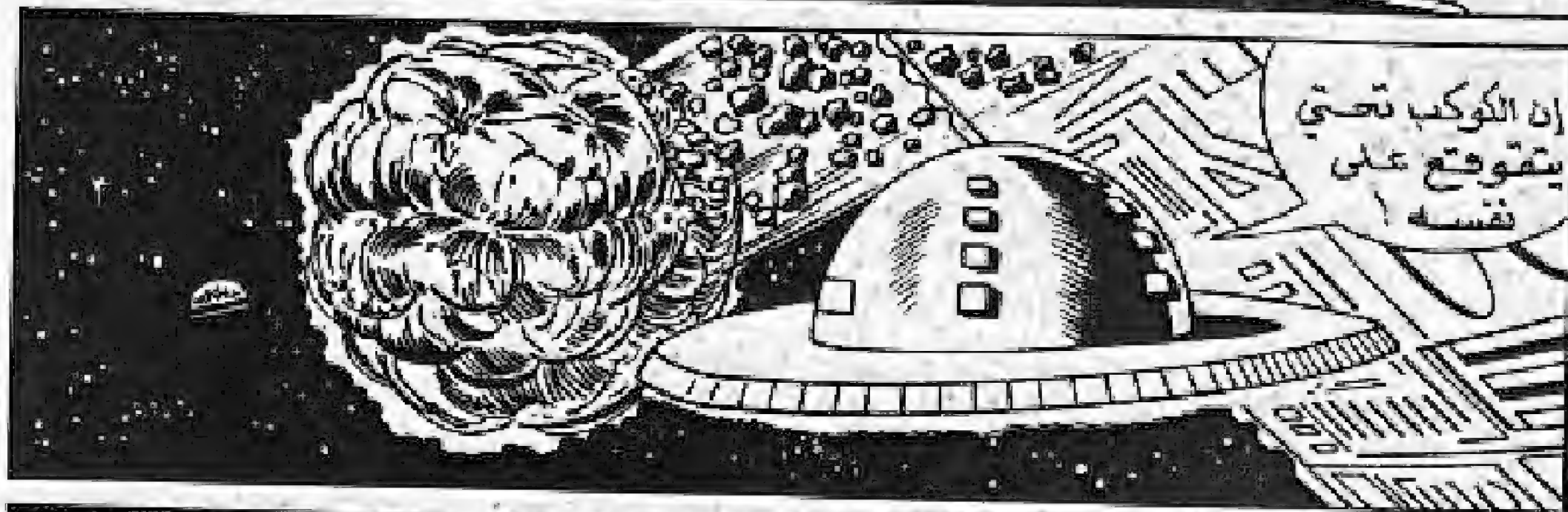
أما في وقت وجيز
لأضع خطتي قيد
التنفيد!



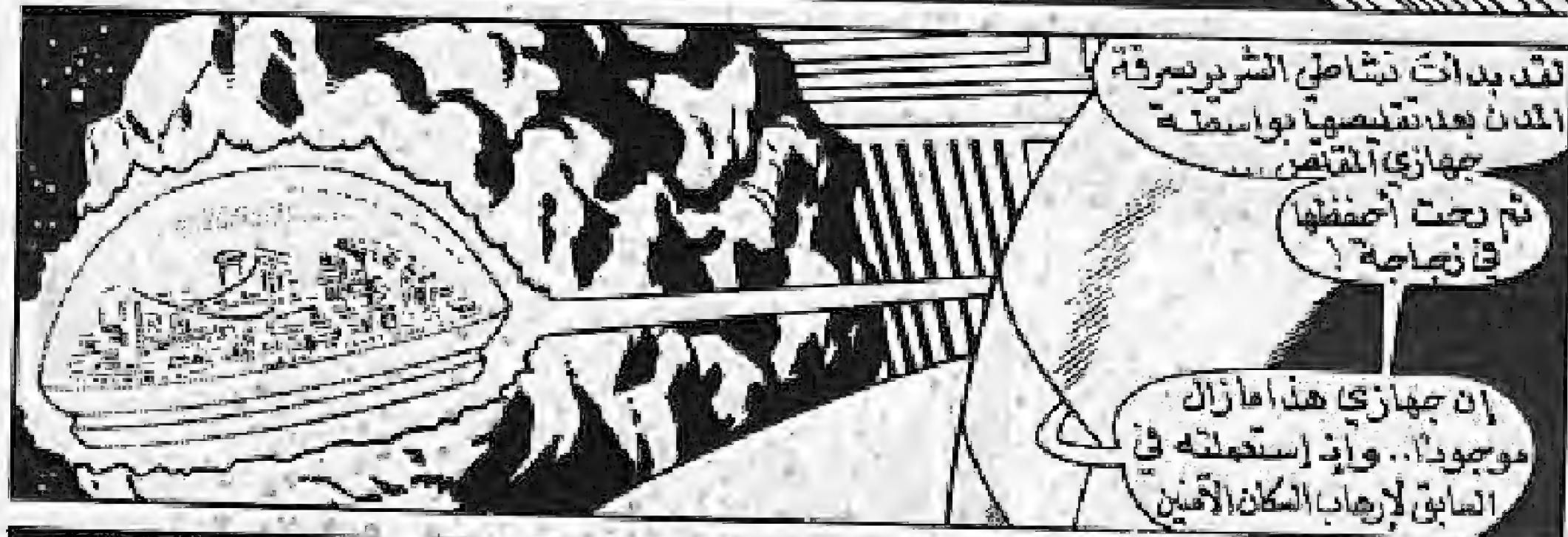
إن مسلاطي
المتطور يريني كل
ما يحدث..

وما أراه...
يجز في نفسي
الآلية!

لقد راودتني
فكرة!



إن الكوكب تحتي
يتوقع على
نفسه!



لقد بدأت نشاطي الشرير بسرقة
المدن بعد تقليصها بواسطة
جهازى المتخصص...

ثم رحت أحفظها
في زجاجة!

إن جهازى هذا مازال
موجوداً... وإذا استعملته في
السابق لأرهاب السكان الأمنيين



أو أن المداينة التي قلصتها قد
تحوّلت إلى أشلاء وفني أهلها

يمكننى أن أستعمله الآن
لأنتقام سكان كوكب...

لقد بلغ شعاعى الكوكب
وهو يتفجر.. هل أنقذته
يا ترى؟



الحمد لله .. المدينة سليمة وسكانها
على قيد الحياة ...
والسخرية القدر .. ذات مرة ..
أنقذت مدينة أخرى قبل أن
يهدم كوكبها ..

والله .. داخل
سفينة "فخري"
تفتح نور
عظيم ..

معرفة كندور وأنا أجهل أن
كوكب كريبون سيتعرض للقضاء



لقد استعملت
ساعة الطوارئ يا نيك
ماذا هناك ؟

الآن ترى ماذا يحدث
يا "عاري" ؟



لكنني هذه المرة .. تعقدت انقاذ
المدينة في محاولة جديدة للتكفير
عن ذنوبي السابقة ...

يجب أن أستأنف العمل
الآن ، لتعطيل الآلة
المسؤومة ولتحقيق ذلك

يجب أن أغير
على "عاري" ..



الطبيعة في حالة جنون
يا "عاري" ؟

لكنني لا أرى
شيئاً !



هناك أبركان مشعل تحترق تماماً !

إنك توهّم يا قديم ..
المدينة تنعم بهدوء
مطلق ...

لا يا "عاري"
أنا أراه أيضاً !

وقد التقطنا الآن عدة استقاقات
بواسطة الراديو .. هناك تيارات
بحرية عملاقة تهدد شاطئ المدينة !



عظيم .. إذ أنا بحاجة إلى
مساعدة أصدقائي المخلصين !



لا يمكنني بصراحة أن
أحدد ماذا أصابني ...
وما الذي يحول دون
رويتي الكوارث التي
استندأ إلى أقوالكم
تحيط بنا !



ثم رغم كل ما حصل لي ، رغم
التهيار في مكتبكم ...
رغم عجزتي عن
تذكر ما حصل لي قبل ذلك



ولكن .. لماذا
نفاذ رياتنا ؟

إن عينيّ معطلتان على ما يبدو
و المطلوب أن تحصل
مكانهما !

لا يمكنني أن أساعد أحدًا قبل أن أساعد
نفسى .. وتحقيق ذلك يجب أن أجا إلى قلعتي السرية



لا يا ربيده .. ما زال هناك
أمل واحد .. هل
أنتي أحتاج إلى عينيّ !



وإذا أصبح الرصد الجبار داخل قلعتي ...

دونه جديوى .. ليس بين أجهزة في جهاز
واحد يستطيع أن يحدد الفصل الذي أصابني

كما أنني لا أرى
الكوارث التي تظهر
حسب قولكم ،
على مراقبي !

إذا ما زلنا عند نقطة
الصفير .. هل أخطأنا
في المجيء إلى هنا ؟









راحمًا، هذا كله بالفعل حقائق لا تصدق.. وهذا ما لمسه "نديم" الطائر...

لقد جئت
إلى الطبيعة حقًا...

صواعق تنبعث من باطن الأرض.. كأنني أمام عرض
سينمائي خيالي...



لا أصدق ما أرى.. لكنني
كنت أتوقع حدوثه..
هناك أمور أخرى أهم
من ذلك يجب أن أعني بها!



"ما في" .. أوقفها في الحال، ألا تراها

أرى ماذا؟ وانت
تنام أنتي لا أرى
شيئا تفعلين!



لأنها "رقدة"
بأخلاقها.. ساعدها..

لأنها محاصلة
بالصواعق..

والنار
أدتا كل بعض
أجزاء بدلها!

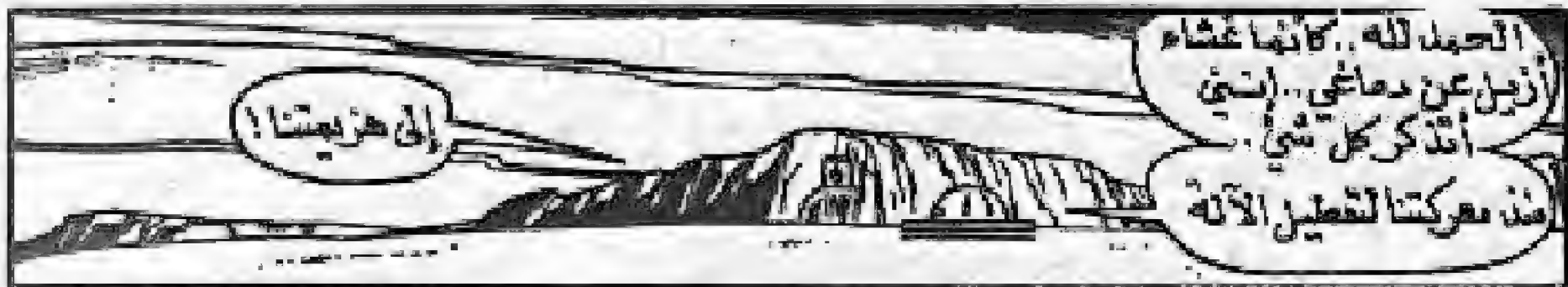


"نديم" أصدق
أنتي أرى "رقدة"..
ولكنني لا أراها في وضع يدعو
للي الإرتباك والمساعدة!









ومر الوقت بسرعة.. ثم بعد نصف ساعة





نحب! كندور! شملون النار! مدينة آرمو! آكله الأفكار! الغابة الشرمزية! كل هذه الأشياء
تدفعني في نظامه امطرية كوكبة الحارق... اللهم...

عالم كريبتون الخرافي



في عالمنا، كما في كل عالم غير الفضاء...
هناك عرافة ورثة ثابتة...
جاء دوري ليعمل
القصص الفخ يا أبي!

بعينه الارب
والارب...



في إحدى رحلات
الصيد ضمن إحدى
مدن كوكبة كريبتون،
كان والدو ولده
يسعيان
وراء القوت

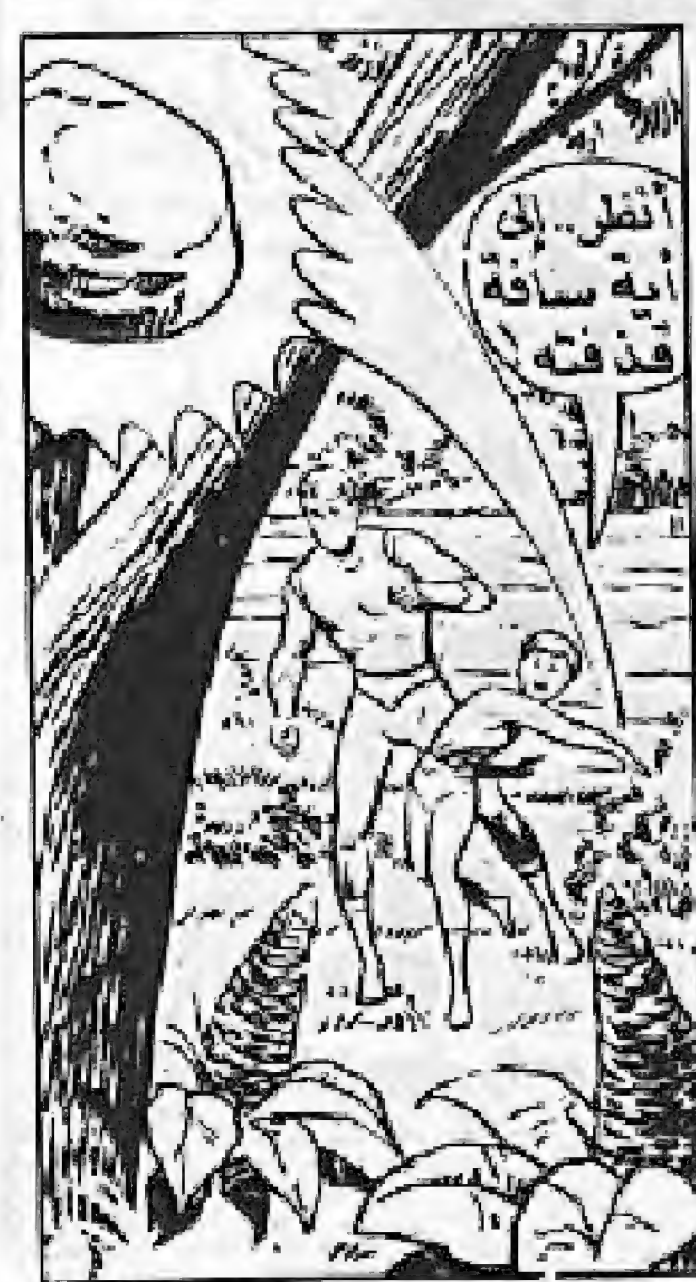
لأدائي لذلك.. لقد
بلغنا الشهر المختلط!

ولم تكن رحلتها
لترفيه إذ...



أنظروا يا أبي... آكل
معادن يجب أن نهرب
ولا داعي للخوف يا نعي...
لأنه يسعى إلى القوت...
وليس فينا
شيء معدني... نحن
بما من منه!

عندما انقلب الليل
إلى نهار!





ور في ذلك المساء، إذ غطت الظلمة الغابة..

هل ترى يا بني كيف يعمل التيار الطراند إلى القفص؟

وهي عاجزة عن الإقلاق والسباحة عكس التيار؟



إنه الحجر الغريب الذي رصته بعيداً!

غريب حقاً.. إن نوره باهر.. لكنه لا يعطي حرارة! يجب أن نحمله إلى أركان ونعرضه على المجلس!



ماذا يا أبي؟ أهـ هذا النور؟

ما هذا؟

إنه لا يشبه أي نور وقع نظري عليه من قبل... لتقرب منه!



نفتون إناك اكتشفت هذا الحجر في النهر المخطط يا "قلمر"؟

بل يا بني "قلمر" هو الذي اكتشفه وعندما رأيت النور الذي ينبعث منه في الظلام قررت أن أحمله إليك!



ور في "أركان".. إحدى أقدم مدن كريتون...



لكن مصالحة كريتون لم تكن حاضرة الجميع، أو على الأقل بالنسبة لشخص يعرف باسم "برنيس"...

إذا، الحجر على جانب من الأهمية...

وقد يسترعي انتباه صديقي في "بوكس"!



إنه حجر يعطي نوراً دائماً. قد يجعل جزيرة آمن مشاكلي الطاقة عندما...

وسوف يكسيكما هذا الاكتشاف شهرة واسعة!

وأيوكس" ليست سوى جزيرة منعزلة تبعد آلاف الكيلومترات عن "أركول" وهي أكبر وأفضل من...

لكن الأرض هناك بها بالرائحة القوي لم يكن صعباً..

هل أنت واثق إذا فتاة كريبتون سيدفعون فدية كبيرة لاسترجاع هذا الحبيب يا رئيس؟

بكل تأكيد يا حاتم! إنها كوكب نحصل على الحجر أولاً...

بالنسبة لأمتنا إنها عملية سهلة التنفيذ!

أين يحتفظون بالحجر؟

على سطح أعلى مبنى في "أركول"!

ابق نظرك عليه!

سوف نصل إلى "أركول" بعد يومين!

واذ هبط الليل دون الظلام على المدينة...

عدهش، إنه أنوار الحجر تسع فوق كل بقعة دونه! أن تلحق أذى بالنظر...

إنها ظاهرة غريبة حقاً!

واذ فحمت مدينة "أركول" بتور الخمر الشمسي خمر الليل، لما أذنت الشمس بالفرار...

حصل تطور غير متوقع... كلما ارتفعت الشمس في السماء، زادت الظلمة حداثة!

هل هنالك كسوف؟

لا، إنه غير متظر اليوم!



وبدون نبات سوف يفتقد
جونا إلى الأوكسيجين!

كما سيفنى كل
وجود حيواني!

يا إلهي ألم أكن
أعلم!



ومرف أخرى، عند غيب في الرية التاريخية

"قليل! يبدو
أن اكتشافك هو
نعمة في الليل
ولعنة في النهار

أظهرت التحاليل
العلمية أن حبرك
يمتص كل أشعة
الشمس ...

حاجباً إياها عن
الحياة النباتية في أركان
وجوارها!



وعندما انصرف الغمام ..

النبات يذبل ..
كأنها أصيب بوباء
فتاك!



أيها العلماء، يجب أن تجدوا درعاً
واقياً من أشعة الحبر ...

وبعد قليل .. حمل الحجر
إلى المختبر ...



لقد عثرنا على الحبر
في النهر المخطم
حيث لم يكن يفطر
أي شئ ...

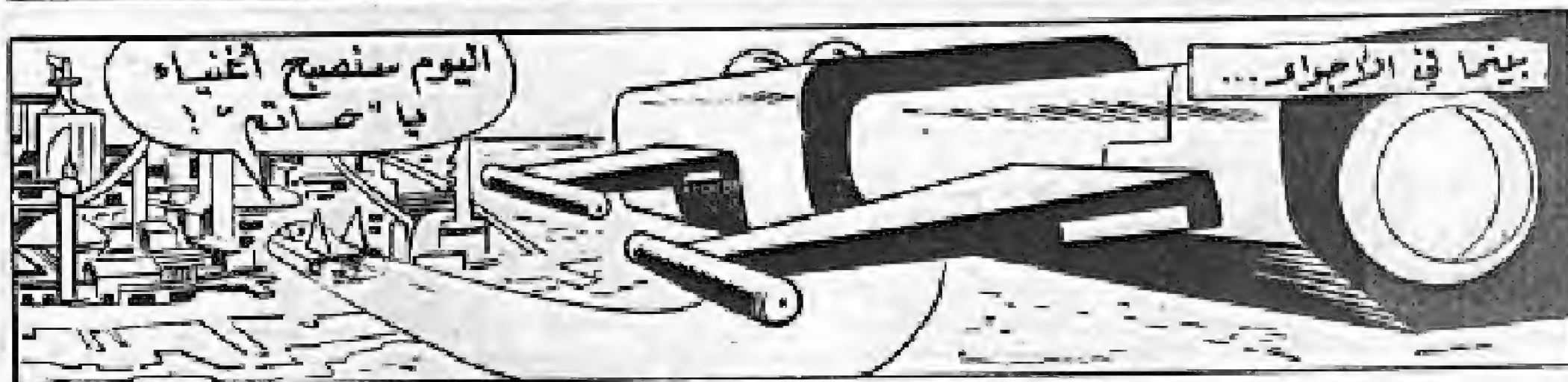
ربما تشكل
مياه النهر المذكور
درعاً لدرء نوره!

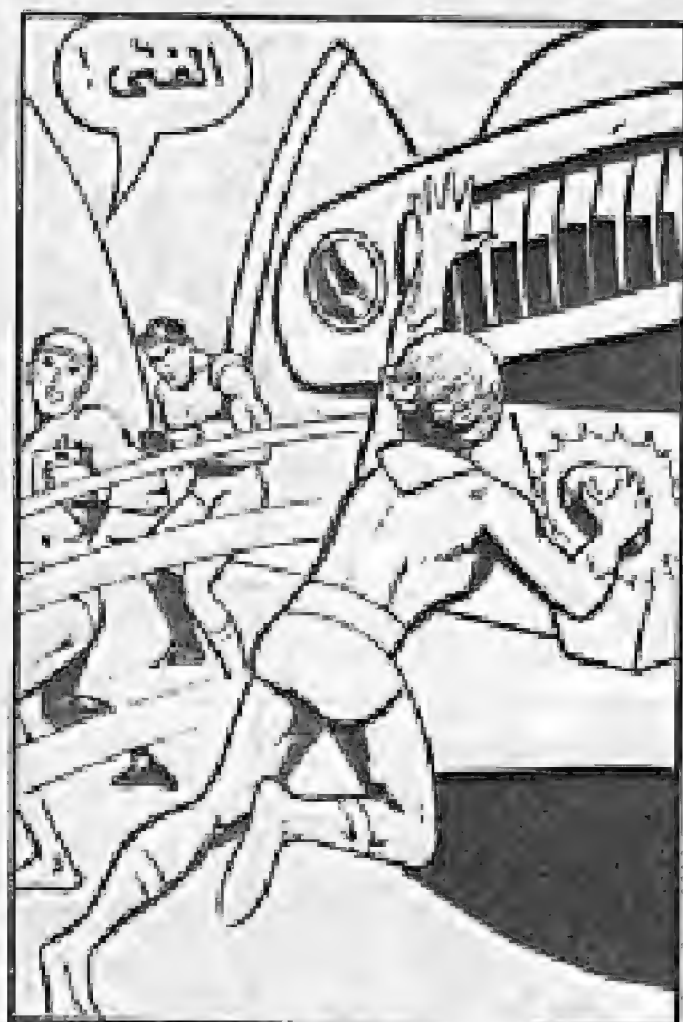


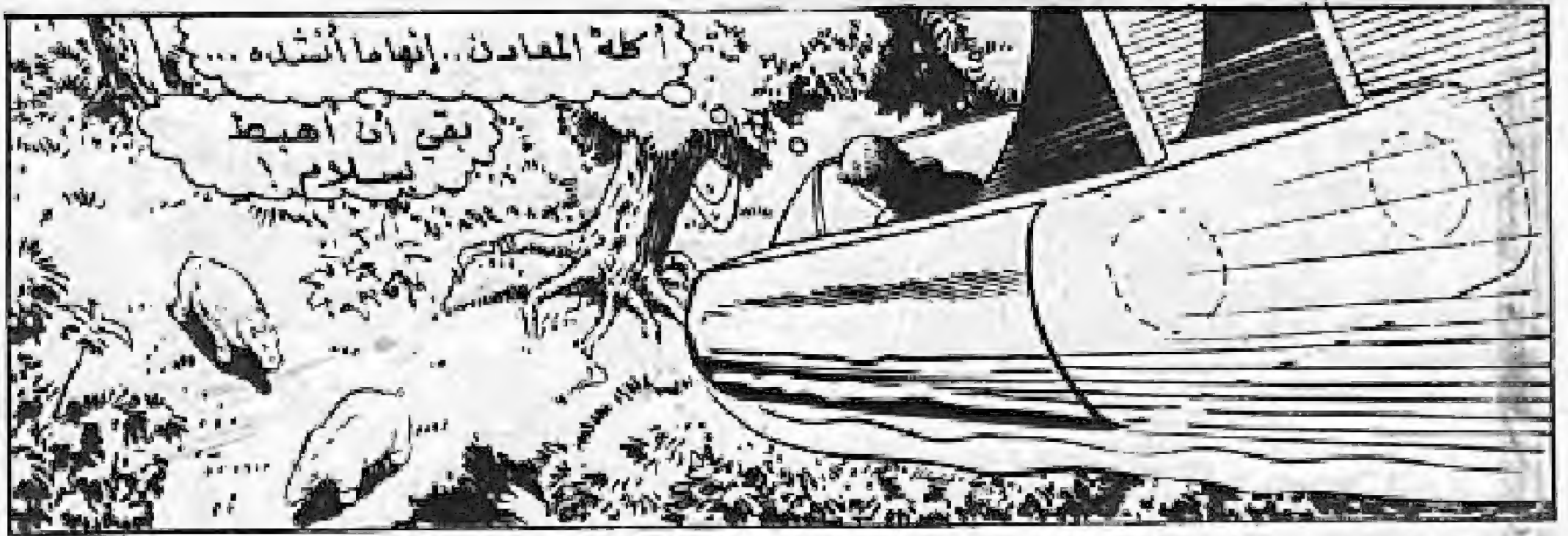
إنما بعد عدة محاولات ...

عندي اقتراح
أيها السادة!

ليس في كريتون معدن
يستطيع درء أشعة الحبر!







أكله المعادن... إنها ما أشده...
بقي أن أهيض
بسرعة يسلم!



ونبدأ بالقبائل!



لم يكن الأمر بالصعوبة
التي توقفتها
حسنا يا صديقي الجانح
جئتكم بمتعام
العشاء!

سيزون



هذا ما حصل بالفعل..

لقد غابت
الشمس وبدأ
الظلام يزدحم
إلى المدينة

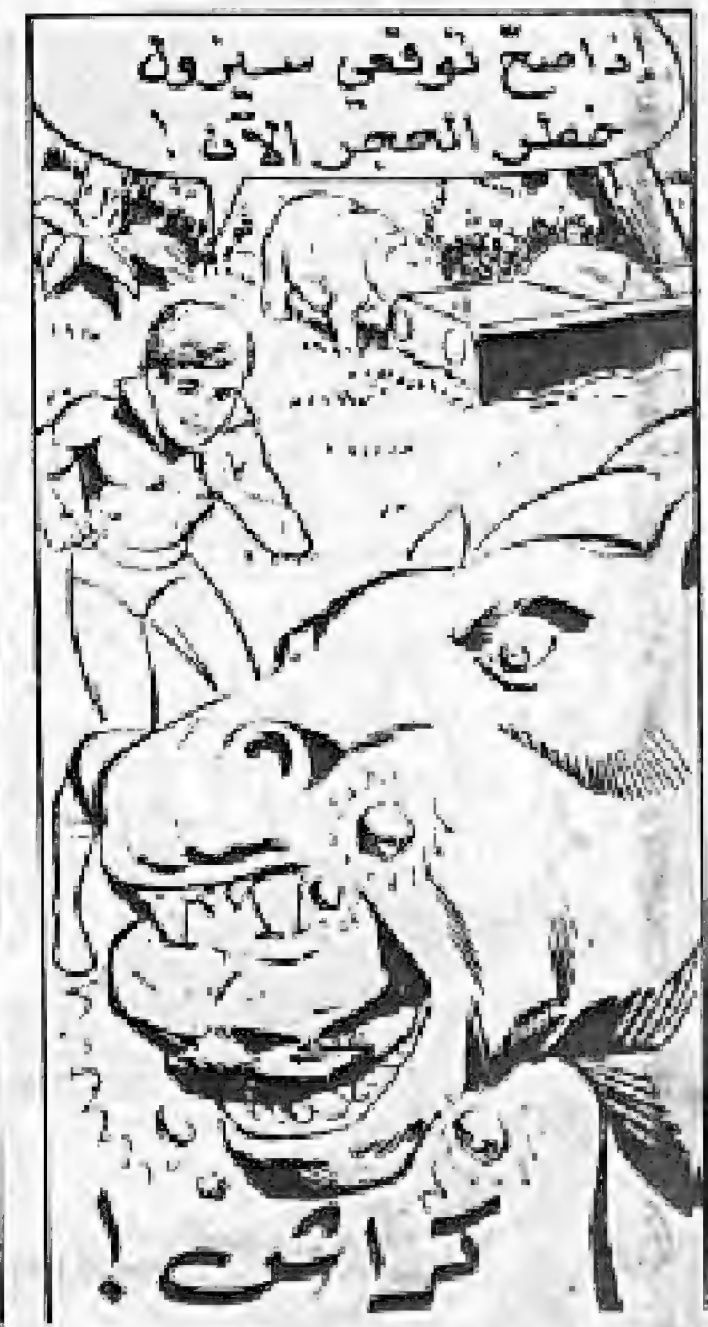
النهاية



وفي ذلك المساء، بعد أن تم
القبض على لصوص "بوكس"

عندما ذكر أحدكم
تركيبته المعدنية...
قد كرت آكل المعادن...

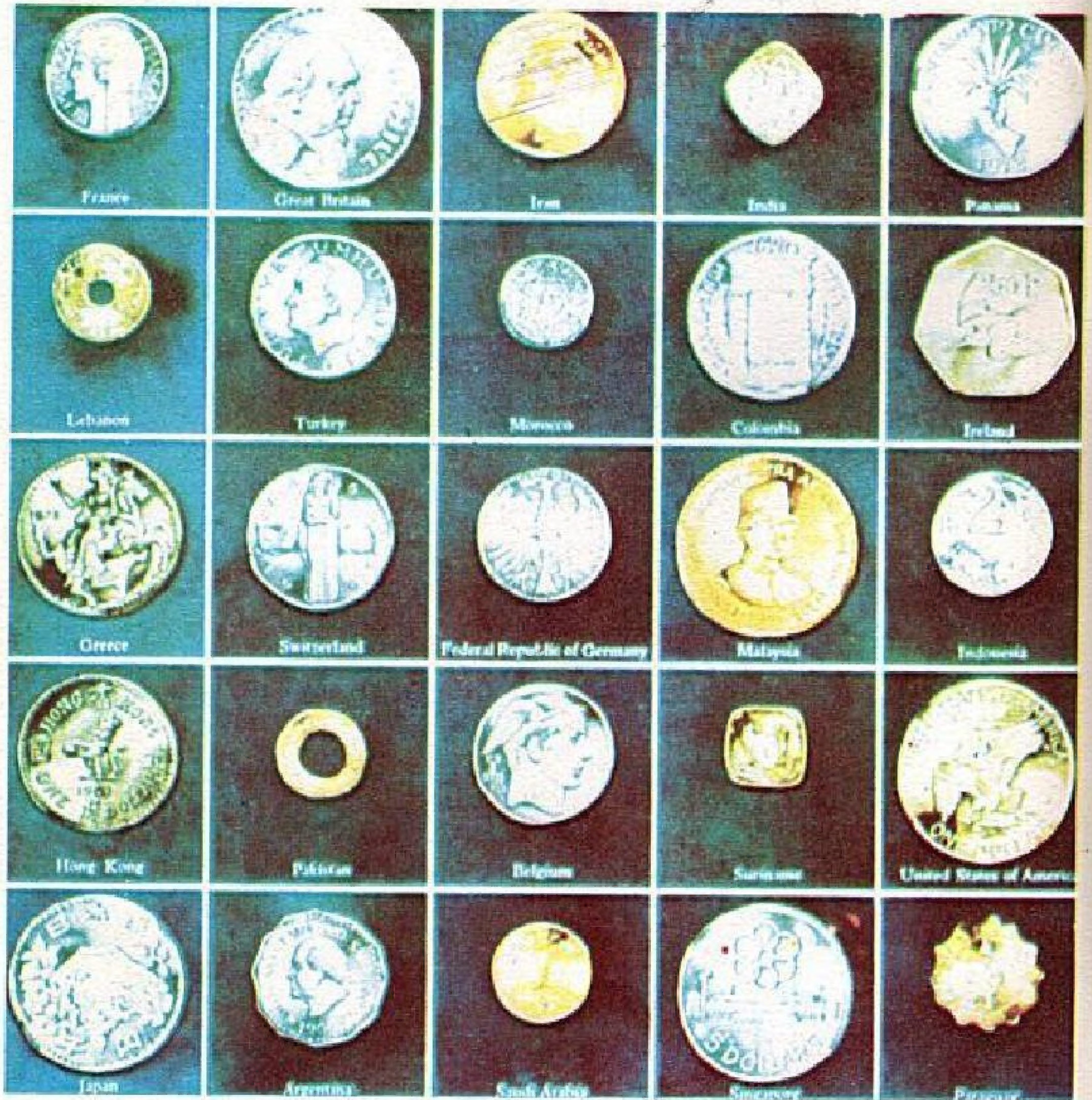
سوف يهضم الحجر
ويزيل الخطر!



إذا صحت توقعي سيزون
خطري الحجر الآن!

كراش!

هواية.. جمع القطع النقدية!



وعلى ضخامة هذه الصفقة فإنها تتضاءل لو قورنت بصفقة أخرى عقدت في كاليفورنيا سنة ١٩٧٦. ولم تكن قطعة النقود التي بيعت فيها قديمة، بل كانت من عملات الولايات المتحدة المسكوكة سنة ١٩٠٧.. وقد بلغت قيمتها في التداول آنذاك ٢٠ قطعة ذهبية.. أما المبلغ الذي دفع ثمنها لها فقد بلغ نحو مليون دولار.. بالضبط (٩٠٠.٠٠٠) دولار..

هواية جمع النقود هواية نشطة في بلاد الغرب.. وهي مفيدة تعود على صاحبها بشتى المكاسب الأدبية والمادية.. وحسبك أن قطعة نقود واحدة بيعت بمبلغ ٣١٤.٠٠٠ ألف دولار، نظرا لقيمتها التاريخية. إذ كانت أغريقية تداولها قدامى أهل اليونان، وكانت قيمتها آنذاك ١٠ دراخمت «عملة يونانية».. وقد تمت الصفقة في مزاد علني أقيم في مدينة زيوريخ في سويسرا سنة ١٩٧٤..

SPIDER-MAN@NET

عالم البيت العنكبوت

ولولها



سلسلة المغامرات المشوقة

دار الرافدين للنشر



تصدر
عن



ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

مجلة

الرجل الخارق

حصرياً من سبايدر مان @ نت مع تحياتي اطيب الاوقات



هذا العمل لتوفير المتعة الادبية وليس لأهداف ربحية
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها

THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY